

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontik als Invariantentheorie

1. Es wird selbst in der Semiotik häufig vergessen, daß diese, wenigstens was die Peirce-Bense-Semiotik betrifft, auf Invarianten definiert ist: "Die Einführung des Zeichens als ein allgemeines Invariantenschema greift sehr viel weiter über die Basistheorie hinaus. Voraussetzung ist die Überlegung, daß ein Objekt, das in eine Semiose eingeführt und bezeichnet oder bedeutet wird, durch einen solchen präsentierenden, repräsentierenden und interpretierenden Prozeß nicht verändert wird; d.h. ein Zeichen fixiert Unveränderlichkeiten, Invarianzen dessen, worauf es sich bezieht" (Bense 1975, S. 40).

Demgegenüber sind die Mathematik und die Physik, obwohl die erstere eine Theorie der Invarianten kennt, nicht auf Invarianten gegründet und daher wissenschaftstheoretisch weitgehend redundant. Bemerkenswerterweise findet sich die entsprechende Kritik bereits in den Schriften Denis Diderots. Wir zitieren im folgenden einen Passus aus einer von Max Bense besorgten Edition: "Ebenso ist es, wenn man alle Eigenschaften einer Kurve betrachtet und findet, daß es immer nur dieselbe Eigenschaft ist, nur von verschiedenen Seiten her gesehen. In der Natur wird man, wenn erst die experimentelle Physik weitergekommen ist, erkennen, daß alle Phänomene wie Schwere, Eliastizität, Anziehungskraft, Magnetismus oder Elektrizität nur verschiedene Ansichten ein und desselben Zustandes sind" (Diderot 1948, S. 42)

2. Im folgenden zeigen wir den Aufbau der Ontik anhand von ontischen Invarianten (vgl. Toth 2012, 2013, 2016). Im Sinne der allgemeinen ontischen Relation $R = (\text{Materialität, Objektivität, Räumlichkeit})$ können die Invarianten in materiale, objektale und räumliche subkategorisiert werden.

2.1. Invarianzen der Materialität

2.1.1. Farbe



Rue des Immeubles Industriels, Paris

2.1.2. Form



Rue Couche, Paris

2.1.3. Größe



Rue Curial, Paris

2.2. Invarianzen der Objektivität

2.2.1. Sortigkeit



Rue Bruant, Paris

2.2.2. Stabilität/Variabilität



158, rue Saint-Maur, Paris



158, rue Saint-Maur, Paris

2.2.3. Mobilität/Immobilität (lokal)



Boulevard de Belleville, Paris



Boulevard de Belleville, Paris

2.2.4. Ambulanz/Stationarität (temporal)



Place des Ternes, Paris



Place des Ternes, Paris

2.2.5. Reihigkeit



Hoheluftchaussee, Hamburg

2.2.6. Stufigkeit



Rue Ganneron, Paris

2.2.7. Konnexivität (Relationalität)



Passage Charles Dallery, Paris

2.2.8. Detachierbarkeit



Rue Cadet, Paris

2.2.9. Objektabhängigkeit



Rue Pergolese, Paris

2.2.10. Vermitteltheit



Rue du Dr Victor Hutinel, Paris

2.2.11. Zugänglichkeit



Square Marcel Bleustein-Blanchet, Paris

2.2.12. Orientiertheit



Rue Antoine Bourdelle, Paris

2.2.13. Geordnetheit (Ordnenheit/Geordnetheit)



Zürcher Brockenhaus, Neugasse 11, 8005 Zürich



Englischviertelstr. 60, 8032 Zürich

2.3. Invarianzen der Räumlichkeit

2.3.1. Zentralität

2.3.1.1. Linksrelation



Rue Rampal, Paris

2.3.1.2. Zentralrelation



Rue Dutot, Paris

2.3.1.3. Rechtsrelation



Rue de Passy, Paris

2.3.2. Lagerrelationalität

2.3.2.1. Exessivität



Rue des Plantes, Paris

2.3.2.2. Adessivität



Rue de Villafranca, Paris

2.3.2.3. Inessivität



Rue Ronsard, Paris

2.3.3. Ortsfunktionalitätsrelationalität

2.3.3.1. Adjazenz



Rue de Grenelle, Paris

2.3.3.2. Subjazenz



Rue Greuze, Paris

2.3.3.3. Transjazenz



Rue Jean Goujon, Paris

2.3.4. Ordinationsrelationalität

2.3.4.1. Subordination



Quai de Valmy, Paris

2.3.4.2. Koordination



Avenue Kléber, Paris

2.3.4.3. Superordination



Rue de Reuilly, Paris

Literatur

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Diderot, Denis, Gedanken über Philosophie und Natur. Hrsg. von Max Bense und Ilse Lange. Weimar 1948

Toth, Alfred, Systeme, Teilsysteme und Objekte I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012

Toth, Alfred, Objekttheoretische Invarianten II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013

Toth, Alfred, Grundlagen einer Modelltheorie der Ontik I-LVII. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

24.1.2017